

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

Руководитель МО
_____Хадиева Ф.И.

Заместитель
директора по УР
МБОУ “Школа №10”

Директор МБОУ
“Школа №10”
_____Нургатина А.Р.

Протокол № 1
“25 ”августа 2023г.

_____Шафигуллина Э.Ф.
“29 ”августа 2023г.

Приказ № 207 от
“29 ” августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ**

**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
5-9 классы**

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Татарская литература в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с русским языком обучения для учащихся, изучающих татарский язык как родной – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

5 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям.

Ученик научится:

- получать информацию о народном устном творчестве, систематизировать, показать общие и отличительные стороны народного устного творчества и художественной литературы;
- получать информацию о малых жанрах фольклора, детском фольклоре, колыбельных песнях, сказках, их строении и видах, определять их идейное содержание;

Ученик получит возможность научиться:

- почувствовать образную природу словесного искусства;
- определять вид и жанр литературного произведения;
- аргументировать свое мнение

Образцы средневековой литературы. Литература XIX века

Ученик научится:

- выражать свое отношение к чтению;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением;
- составлять тезис и план.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать древнюю литературу;
- правильно читать;
- обсуждать содержание изученного литературного произведения;
- давать характеристику героям.

Литература начала XX века (20–30 годов XX века)

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться

- выразить свое отношение к чтению;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Ученик научится:

- сравнивать эпизоды и героев литературного произведения;
- обсуждать содержание изученного литературного произведения;
- давать характеристику героям.

Ученик получит возможность научиться

- познакомиться с творчеством писателей-классиков;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать его мнение.

Моя Родина

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- выразить свое отношение к чтению;

- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Переводы

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрывать особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать свое отношение к прочитанному;
- художественно читать произведение;
- использовать виды повторения;
- высказывать устное и письменное мнение в связи с изученным произведением.

Юмор в творчестве писателей

Ученик научится:

- обсуждать в группах;
- определить тему, проблему прочитанного произведения;
- давать основные характеристики;
- раскрыть особенности сюжета, композиции, роль специальных средств отображения.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять устный и письменный текст на необходимую тему, основываясь на нормы татарского литературного языка;
- подбирать и оценивать литературные произведения, соответствующие эстетическому вкусу;
- поиску необходимой информации об авторе, его произведении, литературе в целом через справочную литературу, периодическую печать, интернет-СМИ и др.

бкласс

Предметные результаты

Устное народное творчество. Песни.

Ученик научится:

- уметь различать народные песни и их виды.;
- выразительно читать;

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в групповой беседе ;
- формулировать свои мысли по теме и доводить их до других.
- уметь самостоятельно формулировать цель обучения;

Литература XVIII века. Литература XIX века.

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- в обучении и в разговоре сохранить орфоэпические нормы;
- объяснять особенности жанра байт.

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- уметь использовать различные речевые средства для передачи своих мыслей при общении в группах или парах

Начало XX века, литература 1920-1930 г.г.

Ученик научится:

- различать понятия положительного и лирического героя;
- определять особенности жанра поэмы, объяснять термин оперы;
- находить в литературных произведениях метафоры;

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- составить текст по предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему;

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- в обучении и в разговоре сохранить орфоэпические нормы;
- находить в литературных произведениях средства художественной выразительности;
- дать понятие инверсии.

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- определить содержание, тему, проблему, идею прочитанного произведения, уметь дать характеристику героям;
- составить текст по предложенной ситуации, теме или картине;

Красота родного края

Ученик научится:

- рассказывать о писателях;
- объяснять быт, традиции и обычаи татарского народа;
- находить в литературных произведениях средства художественной выразительности;

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- составлять текст по предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему;

Переводы

Ученик научится:

- сопоставлять литературные произведения на русском и татарском языках, определять сходства и различия нравственных идеалов;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты татарской литературы с произведениями русского и других народов;
- составлять текст по предложенной ситуации, теме или картине;
- выполнять творческие работы по произведениям или на свободную тему;

Юмор в творчестве писателей

Ученик научится:

- находить основные изобразительно-выразительные средства;

Ученик получит возможность научиться:

- знать основные факты о жизни и творчества писателей;
- выражать свое отношение произведениям татарской литературы;
- составить текст по предложенной ситуации, теме или картине.

7 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество

Ученик научится

- повторить виды фольклора, вспомнить виды фольклора, привести примеры, получить информацию о легендах и легендах; различать произведения устного народного творчества; уметь доказать главную идею; высказать устные и письменные мнения, связанные с изученным произведением.

Ученик получит возможность научиться:

-различать основные жанры фольклора от художественных произведений, определять главную идею произведения.

Средневековая литература (XIX век включительно)

Ученик научится

- изучать особенности древней литературы, исторические события, особенностей литературы средних веков;
- анализу лирического произведения;
- составлять характеристику главным героям;
- находить в интернете различные термины "хикэя һәм хикэят";
- читать рассказы, объяснять их смысл,

Ученик получит возможность научиться:

- составлять анализ по образцу, характеристику главным героям;
- найти необходимую информации в мультимедийных средствах и словарях.

Литература начала XX века и произведения до начала войны.

Ученик научится:

- запоминать основные факты по творчеству и жизни Г.Тукая, Дардеманда;
- выразительно читать стихотворения;
- излагать основные факты творчества и жизни А.Файзи, Г.Ибрагимова;
- участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
- понимать литературный текст и его анализировать;
- выделять смысловые части текста, составлять план и тезисы по прочитанному тексту;
- определять жанр и вид художественного произведения;
- приводить примеры, определять идею, проблемы, тему художественного произведения;
- различать произведения устного народного творчества;
- письменно и устно выражать аналитическую мысль по изученному произведению;
- запоминать основные факты о творчестве и жизни Х. Такташа;
- составлять характеристику главного героя, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать своё мнение ;
- понимать особенности жанра "поэма".

Ученик получит возможность научиться:

- изучать главные факты творчества и биографию писателя, выразительно читать стихи;
- находить изобразительно-выразительные средства и т.д.
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события;
- находить общие связки, обобщать и осмыслять события;

Литература военного и послевоенного времени

Ученик научится:

- запоминать основные факты по творчеству и жизниФ.Карима, Г.Кутуя;
- обсуждать проблему, аргументировать;
- определять изобразительно-выразительные средства и т.д.

Ученик получит возможность научиться:

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения, систему образов и элементов сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события;
- обобщать и делать выводы.

Фантастика

Ученик научится:

- аргументировать свою точку зрения, участвовать в обсуждении по прочитанному произведению;
- составить характеристику героям;

- выделять в произведениях элементы художественной формы, находить изобразительно-выразительные средства;
Ученик получит возможность научиться:
- выявлять особенности фантастических произведений;
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета;
- разделять прочитанные произведения на события, обобщать и делать выводы.

Переводы

Ученик научится:

- давать сравнительную родо-жанровую характеристику татарской и русской литературе;
- переводить художественные тексты с русского на татарский и наоборот;
- разделять прочитанные произведения на события, обобщать и делать выводы;
- изучать главные факты творчества и биографии писателя, выразительно читать стихи;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, аргументировать своё мнение.
Ученик получит возможность научиться:
- рассказывать биографию, творчество писателей;
- определять тему, идею произведения, систему художественных образов, элементы сюжета.

8 класс

Предметные результаты

Устное народное творчество

Ученик научится:

- знать произведения устного народного творчества, и через них знать историческое прошлое своего народа.

Ученик получит возможность научиться:

- понять главную проблему в фольклоре татарского и других народов, в творчестве российских и зарубежных классиков;

Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественных произведений разных жанров;
- читать осознанно, понимать содержание произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- понимать взаимосвязь периода и написания литературных произведений, время их внесения, личные ценности, понимание их нового звучания.

Литература начала XX века (литература 1920–1930 годов)

Ученик научится:

- использовать литературную терминологию при анализе литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в различных дискуссиях;
- аргументировать ее биографией и справочниками прочитанных книг, выражая свое мнение;
- высказывать устно и письменно свою мысль по изученному произведению.

Литература второй половины XX века

Ученик научится:

- писать сочинения на заданную тему, творческие работы, проектные работы на общекультурные.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать свое мнение в целях реализации вопросов общения.

Жанр драмы

Ученик научится:

- слышать и принять литературные произведения различных жанров;

- читать понятно, правильно понимать содержание.

Ученик получит возможность научиться

-включаться в творческую деятельность, выполнять проектные работы.

Поэзия

Ученик научится:

- определять различные виды речи (полное, краткое, выборочное, с комментариями, творческое задание);

использовать литературную терминологию при анализе литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

-понимать значение различных художественных, изобразительных средств обучения языку.

Рассказы

Ученик научится:

-определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения.

Ученик получит возможность научиться:

-самостоятельно анализировать литературное произведение, творчество писателя, получать исторические, политические и иные сведения, необходимые для связывания его с эпохой.

Переводы

Ученик научится:

-понимать и объяснять отношение автора.

Ученик получит возможность научиться:

-сопоставлять нравственные и духовные ценности татарской литературы и культуры с нравственными и духовными ценностями других народов

9 класс

Предметные результаты

От устного народного творчества к письменной литературе

Выпускник научится:

- ознакомится с историей древней и средневековой литературы;

- различать тюрко-татарскую литературу;

- ознакомится с первыми письменными воспоминаниями, воспоминаниями руна и уйгура - ознакомится с жанром оды и трагедии.

Выпускник получит возможность научиться:

- знать исторические, политические сведения, необходимые для связывания времен

- выявить особенности древних рукописей, участвовать в групповых беседах;

- формировать учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому)

Литература XIX века

Выпускник научится:

- познакомится с историей, с писателями XIX века;

- представление о периоде;

- сравнивать произведения писателя XIX века с сегодняшним днем;

- дать понятие о рамочном сечении, композиции с коробкой.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять короткие стихи и афоризмы;

- использовать для самовыражения чувств различные речевые средства при обсуждении в группах или в парах;

-формировать справки о Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике;

Развитие драматического жанра

Выпускник научится:

- знакомится с историей театра;
- наблюдать за развитием татарской драматургии;
- готовить информацию о первых татарских женских артистках из дополнительных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед товарищами;
- использовать различные речевые средства для самовыражения;
- выражать свои чувства при обсуждении;
- планировать деятельность.

Литература XX века

Выпускник научится:

- знакомится с писателями начала XX века;
- понимать и формировать тему;
- найти нравственную сторону литературного произведения;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- уметь правильно оценивать свою и чужую речь;
- распознавать и исправлять ошибки в своей речи;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- формировать смысловую учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому).

Лучшие произведения XX века

Выпускник научится:

- определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка, их роль в раскрытии содержания произведения;
- при анализе литературного произведения использовать литературную терминологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- уметь планировать свою деятельность в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Публицистика

Выпускник научится:

- читать литературные произведения различных жанров с пониманием;
- определять элементы композиции, сюжета, средства описания языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать литературные тексты;
- формировать учебную деятельность на основе развития познавательных интересов (интерес к новому).

Переводы

Выпускник научится:

- сближать нравственные и духовные ценности татарской литературы и культуры, сравнивать их с другими народами.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать основные проблемы в творчестве российских и зарубежных классиков;
- уметь планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.

5 класс

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
Устное народное	Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор:

<p>творчество. От фольклора к авторским произведениям</p>	<p>загадки, частушки, считалки, мэээки. Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. <i>Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.</i> Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйлэкэр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Чтение на выбор: Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иванныч». <i>Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.</i> Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория. Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.</p>
<p>Образцы средневековой литературы. Литература XIX века</p>	<p>Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа. Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преимущество рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.</p>
<p>Литература начала XX века, 20–30 годов XX века</p>	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай. <i>Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.</i> Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы. <i>Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.</i> Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая».. Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об</p>

	артисте Мунире Булатовой.
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	<p>Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.</p> <p><i>Теория литературы: жанр баллады.</i></p> <p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.</p> <p>Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.</p> <p>Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.</p> <p>Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.</p>
Моя Родина	<p>Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.</p> <p>Назип Мадъяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.</p> <p>Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.</p> <p>Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.</p> <p>Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.</p>
Переводы	<p>А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.</p> <p>Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных</p>

	старых родителей».
Юмор в творчестве писателей	<p>Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.</p> <p>Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зәһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.</p> <p><i>Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.</i></p> <p>Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».</p> <p>Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».</p> <p>Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».</p>

**Тематическое планирование
5 класс**

<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	8
Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	3
Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	5
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	10
Моя Родина	4
Переводы	1
Юмор в творчестве писателей	4
Всего	35

**6 класс
Содержание учебного предмета**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
Устное народное творчество. Песни.	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.
Литература XVIII, XIX веков	<p>Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.</p> <p>Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и</p>

	<p>абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандаля. Заучивание наизусть афоризмов. <i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i></p>
<p>Литература начала века, 1920-1930 годов</p>	<p>Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». <i>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</i></p> <p>Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. <i>Теория литературы: автобиографическое произведение.</i></p> <p>Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.</p> <p>Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. <i>Теория литературы: лирический герой.</i></p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.</p>
<p>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</p>	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.</p> <p>Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу».</p>

	<p>Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».</p> <p>Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. <i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i></p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».</p> <p>Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.</p>
Красота родного края	<p>Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. <i>Теория литературы: жанр рассказа.</i></p> <p>Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.</p> <p>Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа. <i>Теория литературы: жанр повести.</i></p>
Переводы.	<p>А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».</p> <p>Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».</p>
Родной язык – святой язык. Язык юмора	<p>Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.</p> <p>Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.</p> <p>Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.</p> <p>Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык».</p> <p>Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку».</p> <p>Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.</p> <p>Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».</p> <p>Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр</p>

	сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». <i>Теория литературы: юмор, сатира, ирония.</i>
--	--

Тематическое планирование

6 класс

<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
Устное народное творчество. Песни.	3
Литература XVIII, XIX веков	3
Литература начала века, 1920-1930 годов	8
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	8
Красота родного края	5
Переводы.	2
Родной язык – святой язык. Язык юмора	6
Всего	35

7 класс

Содержание учебного предмета

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
Устное народное творчество	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга». <i>Теория литературы: риваять.</i> Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера». <i>Теория литературы: легенда.</i> Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикә китеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен. Пословицы народов мира. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. <i>Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.</i>
Средневековая литература	Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы

(XIX век включительно)	«Сөһәйл вә Гәлдәрсен» / «Суһаел и Гульдәрсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия. «Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. <i>Теория литературы: Жанр хикаята.</i>
Литература начала XX века и произведения до начала войны	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани. Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов. Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты. Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу. Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигать балалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники. <i>Теория литературы: пейзаж (повтор).</i>
Литература военного и послевоенного времени	Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу. Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине. Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.

	<p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак. <i>Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</i></p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.</p> <p>Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории. <i>Теория литературы: мифология.</i></p>
Фантастика	<p>Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сээр планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.</p> <p>Радик Фаизов. «Бер күбэлэк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».</p> <p>Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе. <i>Теория литературы: фантастика.</i></p>
Переводы	<p>А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.</p> <p>М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.</p>

Тематическое планирование

7 класс

Раздел	Количество часов
Устное народное творчество	5
Средневековая литература (XIX век включительно)	3
Литература начала XX века и произведения до начала войны	7
Литература военного и послевоенного времени	16
Фантастика	3
Переводы	1
Всего	35

8 класс

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание
Устное народное творчество	<p>Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэ бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты. Исторические, сатирические, трагические байты. <i>Теория литературы: байт, виды байтов.</i></p> <p>Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия. <i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i></p>
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	<p>Сайади. Отрывки «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. <i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i></p> <p>Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Газетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».</p> <p>Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглымова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». <i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i></p> <p>Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.</p>
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	<p>Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйрәнең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей». Проектная работа. <i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.</p> <p>Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга</p>

	<p>перед матерью. Поздняя встреча.</p> <p>Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.</p> <p>Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.</p>
Литература второй половины XX века	<p>Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэр ээлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.</p> <p>Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. <i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i></p> <p>Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. <i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i></p> <p>Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. <i>Теория литературы: жанр посвящения.</i></p> <p>Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.</p> <p>Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. <i>Теория литературы: трилогия.</i></p> <p>Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. <i>Теория литературы: жанр драмы.</i></p>
Жанр драмы	<p>Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.</p>
Поэзия	<p>Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.</p>

	<p>Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Ради́ф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйләм» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһасе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картагын, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».</p>
Рассказы	<p>Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины. Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Проблема защиты природы. Ринат Мухаммадиев. «Күнел күзе» / «Глаза души». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай». <i>Теория литературы: новелла.</i></p>
Переводы	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

Тематическое планирование

8 класс

<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
Устное народное творчество	3
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	6
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	5
Литература второй половины XX века	8
Жанр драмы	3
Поэзия	5
Рассказы	4
Переводы	1
Всего	35

9 класс

Содержание учебного предмета

<i>Разделы</i>	<i>Содержание</i>
От устного народного творчества к письменному наследию	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние

	<p>устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване легат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». <i>Теория литературы: трагедия.</i></p> <p>Творчество писателя XVII века Мавлы Куल्या. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.</p>
<p>Литература XIX века</p>	<p>Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. <i>Теория литературы: просветительский реализм.</i></p> <p>Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.</p> <p>Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.</p> <p>Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.</p> <p>Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм. <i>Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.</i></p>
<p>Развитие жанра драмы</p>	<p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.</p> <p>Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. <i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i></p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей.</p> <p>Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, энкэй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.</p>
<p>Литература начала XX века</p>	<p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и</p>

	<p>анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашита «Беренче мәхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.</p>
<p>Лучшие произведения XX века</p>	<p>Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.</p> <p>Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.</p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.</p> <p>Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.</p> <p>Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.</p> <p>Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». <i>Теория литературы: сатира.</i></p>
<p>Публицистика</p>	<p>Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в</p>

	<p>татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Силь. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира. <i>Теория литературы: жанр публицистики. Силь.</i></p>
Переводы	<p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.</p> <p>А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</p>

**Тематическое планирование
9 класс**

<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
От устного народного творчества к письменному наследию	5
Литература XIX века	6
Развитие жанра драмы	6
Литература начала XX века	4
Лучшие произведения XX века	10
Публицистика	2
Переводы	1
Всего	34